



HDU hard disk unit



- 12 minutes Sampling and Playback 16 bit quality
- Time Corrected Playback of Samples
- Stereo Sampling
- Echo, Delay, Flanging, Phasing, Harmonizer effects
- Digital Editing and Crossfading
- Remote Control Unit with large Display

THE HARD DISK UNIT

The PPG Hard Disk Unit represents a revolutionary new concept in digital sound and music realization.

However, the Hard Disk Unit with its 85 Mbyte memory represents only a "small" portion of the features although its memory capacity is equivalent more than 100 Floppy Disks.

The real innovation comes in the REALTIME AUDIO PROCESSING which means no less than realtime processing without needing to go via a storing procedure.

The features only by one:

1. The Intelligent Sampler

The HDU's 95 Mbyte storage capacity is sufficient to sample 12 minutes in CD quality, or 6 minutes in stereo, or 2 time 6 minutes in mono when overdubbing. Playback is similarly in 16 bit CD quality, either 12 minutes mono, or 6 minutes stereo, or 3 minutes quadro from 4 separate outputs.

Every recording can have a loop wherever you like, whenever you like. Since the HDU with its MIDI Song Position Pointer capabilities is also synchronizable with a MIDI Sequencer it is for the first time possible to have a computer system which is completely independent of studios, or multi-track machines, and with which every kind of music can be produced.

Playback of the sampled material can be manipulated in time, that means the speed of reproduction is independent of pitch. This also means that the same speed of reproduction is possible at different registers of the keyboard.

The samples can be looped in realtime while you listen.

2. The HDU as a Realtime Processor

All the well-known effects are possible such as echo, flanging, phasing, delay, harmonizing etc.

The effects can be used to modulate an external signal, such as the voice, and the above-mentioned features can also be used simultaneously.

3. The HDU as a Simulator

The simulation of an amplifier curve in practise simply hooking up your guitar to the HDU, select a tube amplifier program and away you go!

4. The HDU as a Storage Unit

The Winchester Hard Disk stores with 85 Mbyte up to one thousand 12 samples which, without any of the problems you may encounter with Floppies, can be loaded into other PPG Components such as the EVU or WAVE 2.3 with lightning speed. The Winchester then still has enough storage space to carry out 6 minutes of mono or 3 minutes of stereo sampling.

A digital computer bus is available and enables the direct transferring of data on the future storage media such as the optical disk.

With the help of the re-sampling feature, the way of using the HDU reach the mind-bending level. All the effects used on any one sample can themselves be stored as an ordinary sample and this space can then be used to simultaneously modulate other sound sources.

The length of samples is unimportant. Even samples minutes long can be either played or triggered from the Winchester with no problem.

A remote control unit with a large LCD Display and several "Pages" makes using the HDU simple and easy.

DIE PPG HARD DISK UNIT

- 12 min. Sampling und Playback 16 bit
- Zeitkorrigiertes Abspielen von Samples
- Fernbedienung mit großem Display
- Echo, Delay, Flanging, Phasing, Harmonizing
- Digitales Schneiden und Überblenden

Die PPG HARD DISK UNIT stellt ein revolutionär neues Konzept der digitalen Klang- und Musikbearbeitung dar.

Dabei ist die Hard Disk, der 85 Mbyte Massenspeicher, nur ein »kleiner Teil der Möglichkeiten — obwohl der Speicherplatz immerhin der Kapazität von mehr als 100 Disketten entspricht.

Das eigentlich Besondere ist das REALTIME-AUDIO-PROCESSING, was nicht weniger bedeutet als Echtzeit-Bearbeitung ohne den Umweg über Speichervorgänge.

Die Anwendungsbereiche im einzelnen:

1. Der intelligente Sampler

Die 85 Mbyte Speicherkapazität der HDU reicht aus, um 12 Minuten in CD-Qualität zu sampeln, oder 6 Minuten in Stereo, oder zwei mal 6 Minuten Mono zum Overdubben. Die Wiedergabemöglichkeiten sind ebenfalls in 16 bit CD-Qualität, entweder 12 Minuten Mono oder 6 Minuten Stereo oder 3 Minuten Quadro über 4 getrennte Ausgänge.

Jede Aufnahme kann an beliebiger Stelle und in beliebiger Länge als Schleife laufen. Da die HDU über den MIDI Song Position Pointer auch mit dem MIDI-Sequencer synchronisiert wird, ist es erstmals möglich über ein von Studios und Bandmaschinen völlig unabhängiges Composer-System zu verfügen, mit dem praktisch jede Art von Musik vorproduziert werden kann.

Die Wiedergabe des gesampelten Materials kann zeitmanipuliert werden, also in der Abspielgeschwindigkeit angepaßt werden und zwar unabhängig von der Tonhöhe!

Dadurch wird es auch möglich, in verschiedenen Lagen des Keyboards die gleiche Wiedergabezeit zu haben.

Die Samples können beliebig in Realtime, während mitgehört werden kann, geloopt werden. Das Loopen ist softwaregesteuert und von keiner Hardware abhängig.

2. Die HDU als Realtime Prozessor

Alle bekannten Effekte sind möglich wie z. B. Echo, Flanging, Phasing, Delay, Harmonizing usw.

Die Effekte können aber auch ein externes Signal wie z. B. Stimme beeinflussen und die oben genannten Möglichkeiten bleiben gleichzeitig einsetzbar.

3. Die HDU als Simulator

Simulation einer Verstärkerkennlinie heißt in der Praxis einfach nur: Eine Gitarre an die HDU anzuschließen und ein Röhrenverstärker-Programm anzuwählen und dann kann gespielt werden.

4. Die HDU als Speicher

Die Winchester-Speicherplatte mit 85 Mbyte speichert bis zu eintausend 12 bit Samples, die ohne jede Diskettenaktion in PPG Komponenten wie EVU oder WAVE 2.3 blitzschnell geladen werden.

Der verbleibende Speicherplatz in der Winchester ermöglicht dann immer noch 6 Minuten Mono- oder 3 Minuten Stereosampling.

Gespeichert werden kann aber auch ein Mastermix.

Die HDU ermöglicht dabei digitales Schneiden und digitales Überblenden.

Eine digitale Schnittstelle ist vorhanden und erlaubt das direkte Überspielen der Daten auf zukünftige Speichermedien wie Optical Disk.

Mit Hilfe der Resampling-Möglichkeit wird die Einsatzbreite der HDU bis fast an die Grenze des Vorstellbaren ausgewertet. Alle auf einen Sound gelegten Effekte können wieder als »einfaches« Sample abgelegt werden und so wird die Kapazität frei, andere Soundquellen gleichzeitig zu bearbeiten.

Dabei spielt die Dauer des Samples keine Rolle. Auch minutenlange Einzelsamples können problemlos von der Winchester direkt gespielt oder extern getriggert werden.

Eine Fernbedienung mit großem LCD Display mit mehreren »Pages« sorgt für Übersichtlichkeit und leichte Bedienbarkeit.

Technical Details of the HDU

19" Unit, 4u
Winchester Drive 85 Mbyte
Four Outputs 16 bit linear
Two Inputs 16 bit linear
2x MIDI IN, 2x MIDI OUT
Dimensions: (W x H x D) 485 x 177 x 302 mm
Weight:

Technical Details the Remote Control Unit

LCD Display with 240 x 60 dots
7 Analogue Controls
12 button keypad
2x two sockets for footpedals and switches
The contents of this leaflet is subject to alteration without previous notice.